

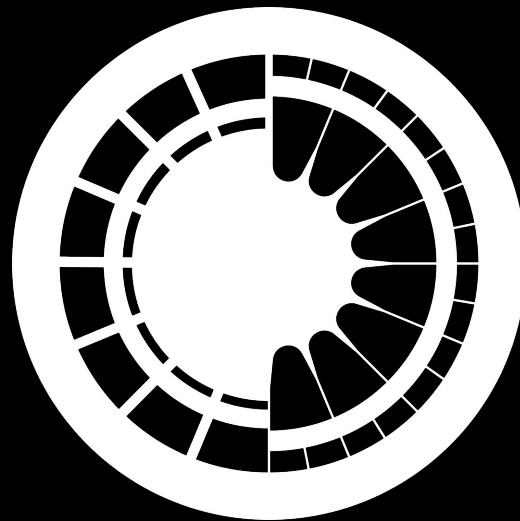


МУЗЕИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ
«СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ»

АРТЕМ КОНОВАЛОВ

КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР LOOKY
ПРОДУКТОВЫЙ ДИРЕКТОР VRTECH



Музей — место формирования будущего

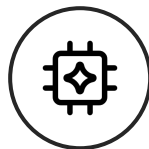
A laptop is open, displaying a screen with a dark background. On the screen is a large, ornate, golden-brown picture frame. Inside the frame, on a light blue-grey textured background, is the text "Музеи & технологии" in a bold, black, sans-serif font. The ampersand is stylized and appears slightly hand-drawn. The laptop is in a room with large windows in the background, through which some architectural details and a wooden ladder are visible.

**Музеи &
технологии**

Оглавление



Виртуальная реальность



Нейросети



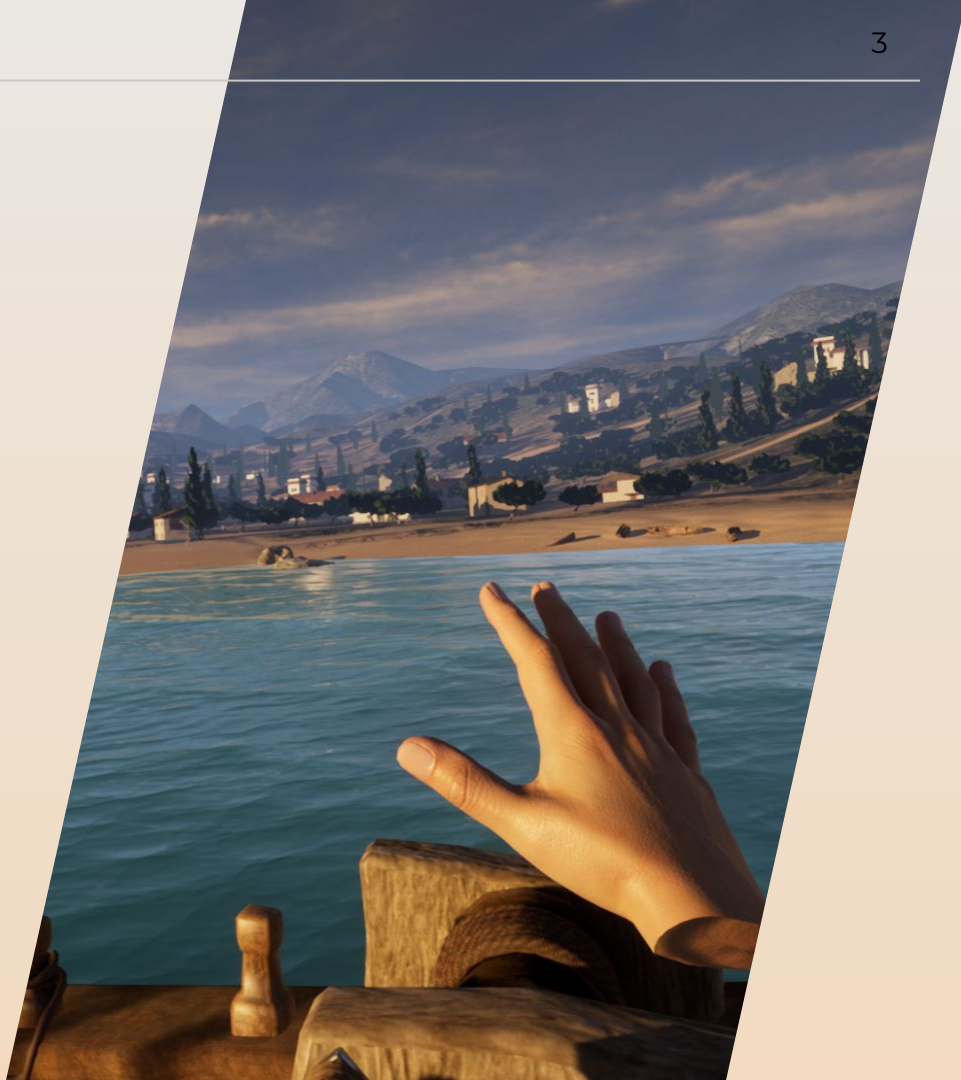
Геймификация

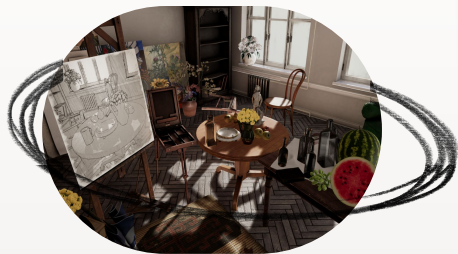


Коллаборации

Глава 1

Виртуальная
реальность
как погружение
во вселенную
художника





Гончарова



Айвазовский



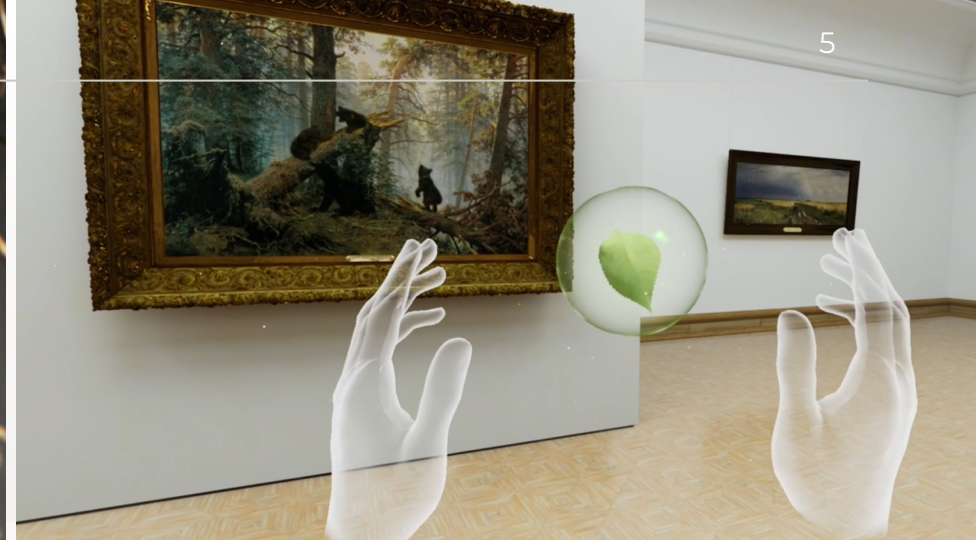
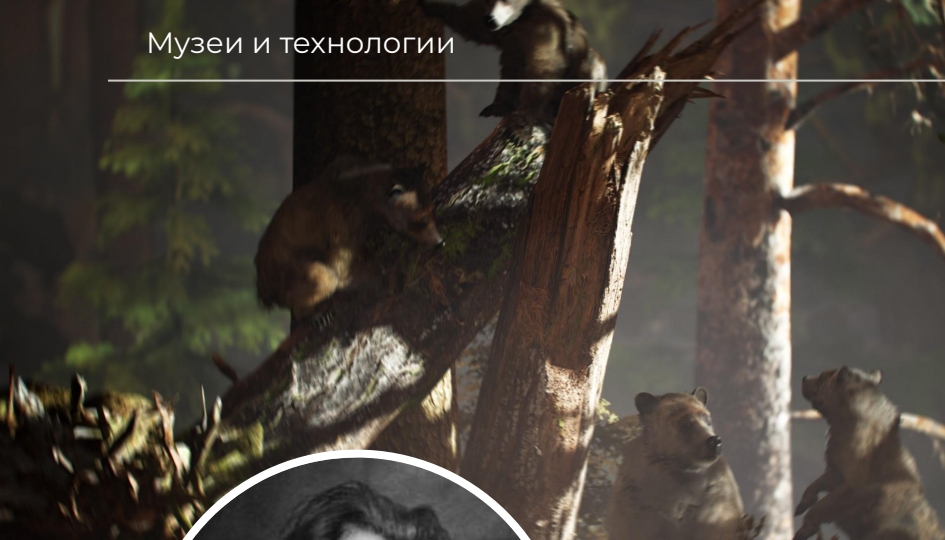
Малевич



Шишкин



Мунк

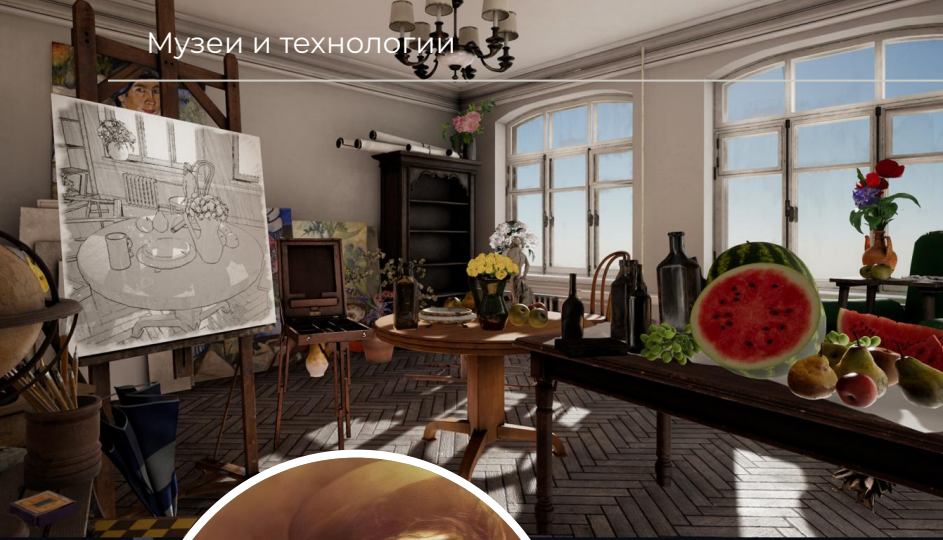


Шишкин

VR-путешествие переносит пользователя в картину Ивана Шишкина "Утро в сосновом лесу", где можно разукрашивать лес, взаимодействовать с медведями и делать снимки на старинный фотоаппарат. Проект включает две локации: картинную галерею и лес.



Третьяковская
галерея

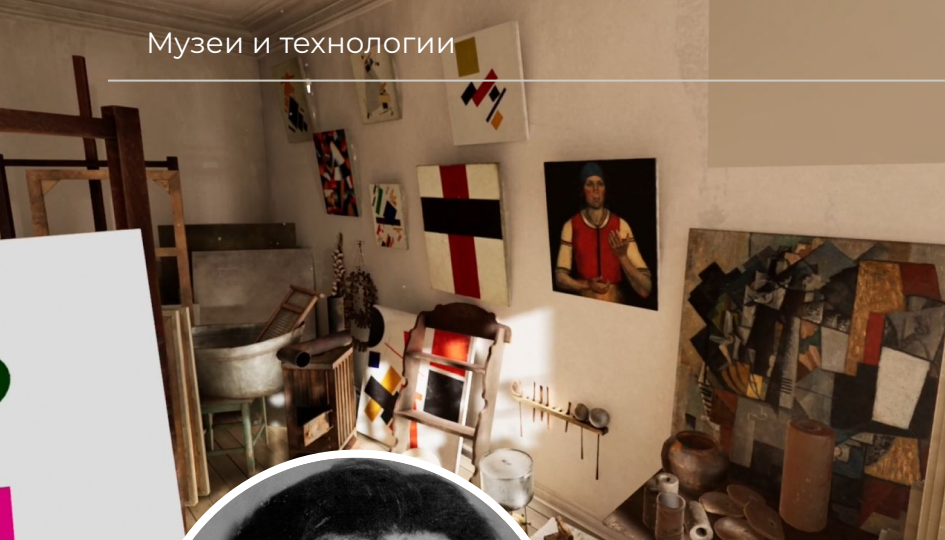


Гончарова

В VR-сценарии пользователь создает три натюрморта в стиле Натальи Гончаровой, выбирая предметы для композиции и раскрашивая их на холсте. Параллельно рассказываются истории о жизни художницы, а готовые картины можно сохранить и повесить в виртуальной мастерской.



Третьяковская
галерея



Малевич

В VR-проекте пользователь создает две супрематические композиции в стиле Казимира Малевича, выбирая и изменяя предметы для холста, а также перекрашивая их. Проект включает виртуальную мастерскую Малевича и абстрактный супрематический мир, где можно сохранить и разместить готовые работы.



Третьяковская
галерея



Мунк

Пользователь погружается в мир Эдварда Мунка, путешествуя через его картины, начиная с "Отчаяния" и завершая "Меланхолией", на фоне пейзажа залива Осло Фьорд. Виртуальная копия холма Экеберг и механика перемещения через картины создают атмосферу психологического погружения в мир художника.



Третьяковская
галерея



Айвазовский

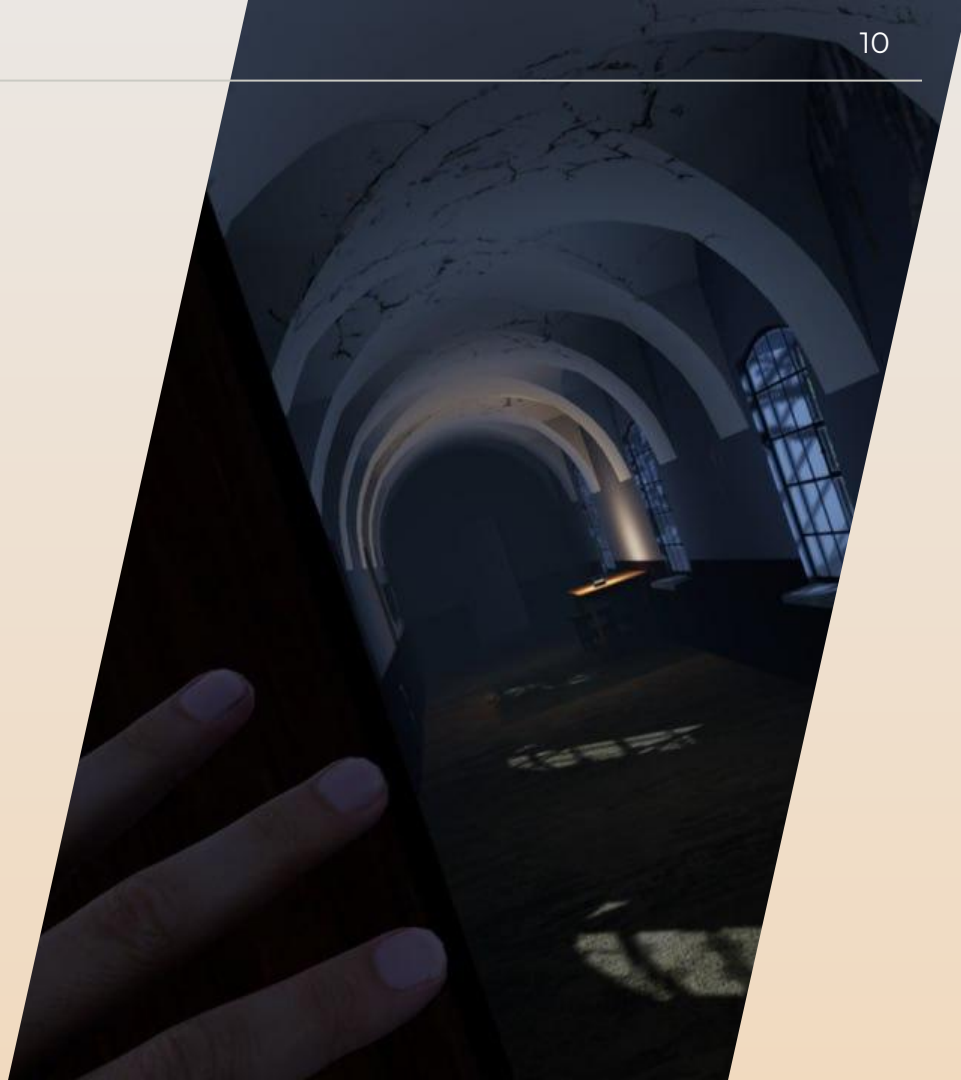
Пользователь в роли странствующего художника преодолевает шторм и создает морской пейзаж в стиле Айвазовского, перенося свои приключения на холст. Проект включает управление кораблем, создание карандашных набросков и финальную раскраску картины в мастерской.

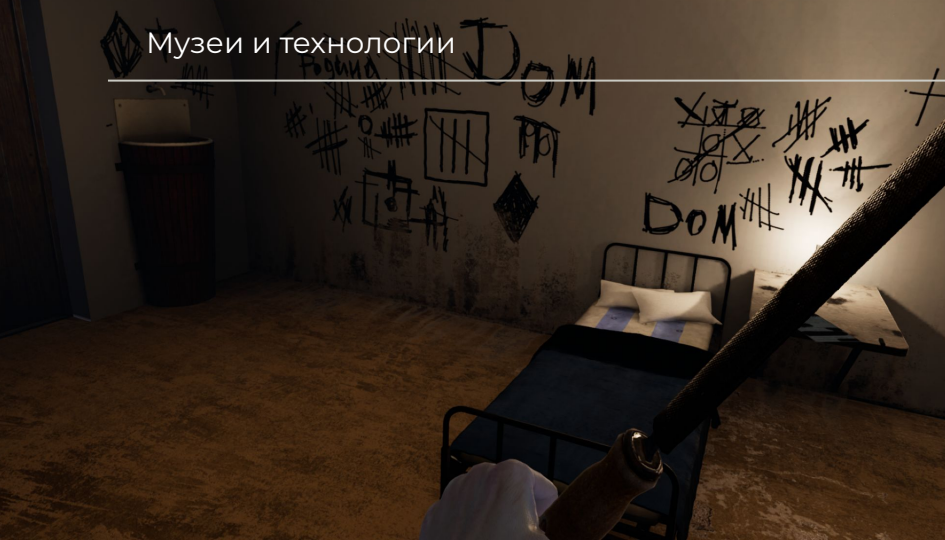


Третьяковская
галерея

Глава 2

Виртуальная реальность как увлекательная игра





Петропавловская крепость

**Побег из тюрьмы
Трубецкого бастиона**



ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ
КРЕПОСТЬ

VR-игра предлагает игроку сбежать из Петропавловской крепости 1870-х годов. Проект включает три реалистичные локации, историческое повествование, и увлекательные механики, такие как распиливание замков и карабканье на стены.

Глава 2

Нейросети
для создания
визуальных
образов
пользователей



ТНМ



**История
костюма 19 века**



**Цифровая
кочевница**

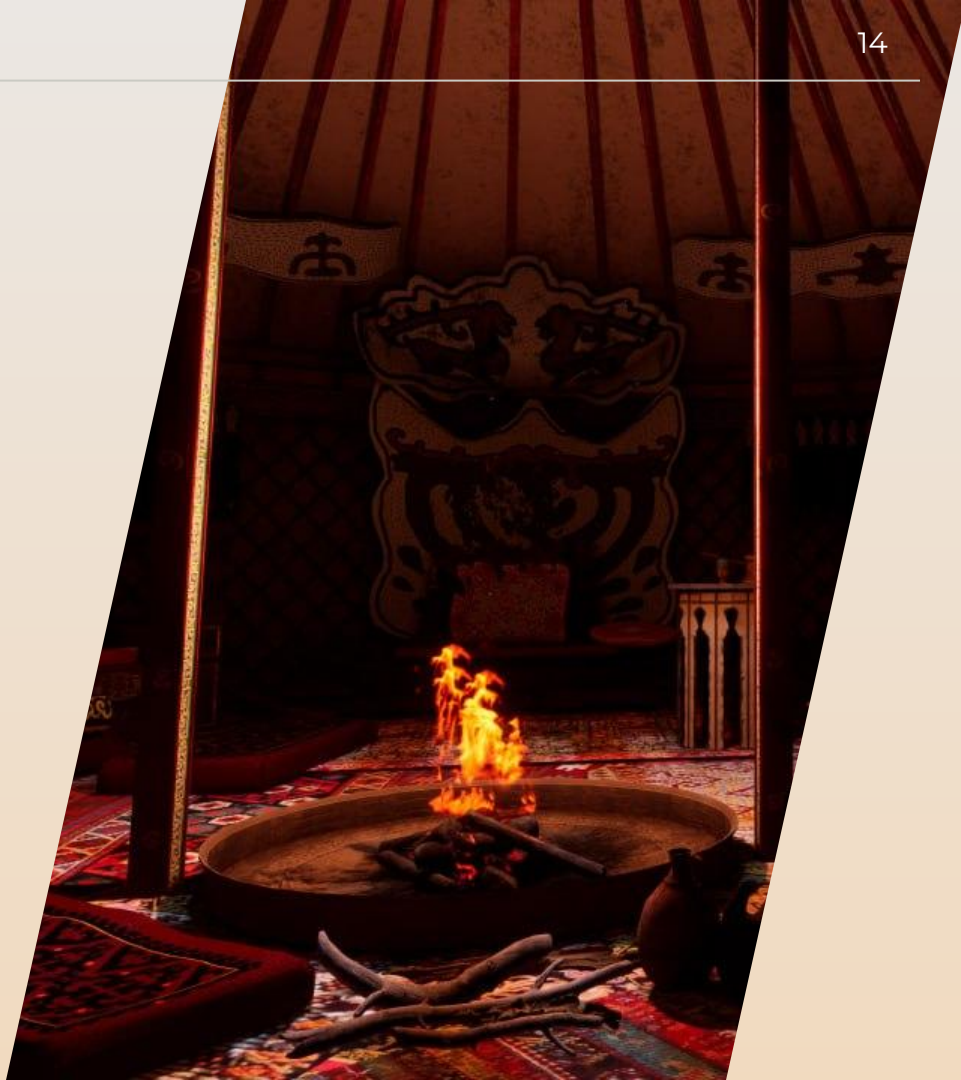


**Блеск
во дворцах**

Глава 4

Заключительная

Геймификация,
объединение
технологий
и привлечение
брендов



В Государственном историческом музее

прошла выставка **«Дикое поле.
В вечном движении»**, посвященная
взаимодействию России с кочевым миром
Великой степи.



Путешествие «Цифрового кочевника»

1
Образ
кочевников

3
Тотемы
предсказания

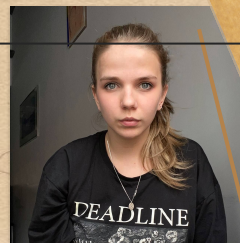
4
Кухня
кочевников

6
Кровь
кочевников

5
Походная
сумка

2
Обряд инициации
в юрте





1 Образ кочевников

Нейроаватары





Очаг



Пастуший
рог



2 Обряд инициации в юрте

VR-юрта шамана



3 Тотемы предсказаний



Космический
олень скифов



Амулет
Конь

Гоа-Марал



Тотем
Орел



Борте-чино



Предсказание от одного
из восьми тотемов

Д ДИКСИ

Тиштенген эт, шашлык

Один нехитрый рецепт — и вот ты уже вообразил себя кочевником, который готовит себе обед возле юрты! Открывая новое с Дикси: **повторяй рецепты кочевых народов у себя дома или на даче.** Сегодня сделаем Тиштенген эт — шашлык, который ели в далеким степях.

Ингредиенты:

- мясо, которое вы любите; говядина, свинина, баранина или др.;
- соль 100 гр.



К сердцу кочевника

Укротить свободолюбивого кочевника — задача не из легких! Но мы нашли путь к его сердцу. Можно приготовить **сытную лепешку с мясом** в духе традиционных рецептов степных народов — **и вот кочевник уже покорен.**

Ингредиенты:

- 500 г говядины;
- 2 лепешки;
- 1 большая луковица;
- 50 г подсолнечного масла;
- 2 моркови;
- 2 зубчика чеснока;
- 200 г шампиньонов;
- 1 ч.л. паприки;
- соль и черный перец по вкусу;
- свежая кинза для украшения



Чок-чок, лакомство

Тот самый десерт, ради которого и поле можно перейти! Хорошо, что сейчас нужно всего лишь **купить продукты у дома в Дикси.** Приготовим **лакомство кочевых народов чок-чок** и окунемся в их традиционный быт.

Ингредиенты:

- талкан или мука грубого помола — 200 гр.;
- мед — 200 гр.;
- орех кедровый — 100 гр.



Коптиргес, пирожки

Приготовим **Коптиргес** — традиционное блюдо **кухни кочевников.** Это **маленькие пирожки** с начинкой из обжаренных кедровых орехов. Идеально для перекуса современного кочевника!

Ингредиенты:

- мука — 500 гр.;
- яйца — 3 шт.;
- кедровые орехи — 3 стак.;
- сахар — 1 ст. ложка;
- соль — 1/2 ч. ложки;
- винный белок — для смазывания;
- сливочное масло — для смазывания.



4 Кухня кочевников с Дикси

А какая сумка подойдет
для современного кочевника?

5 Походная сумка



**УВИДИМСЯ
В МУЗЕЕ**