

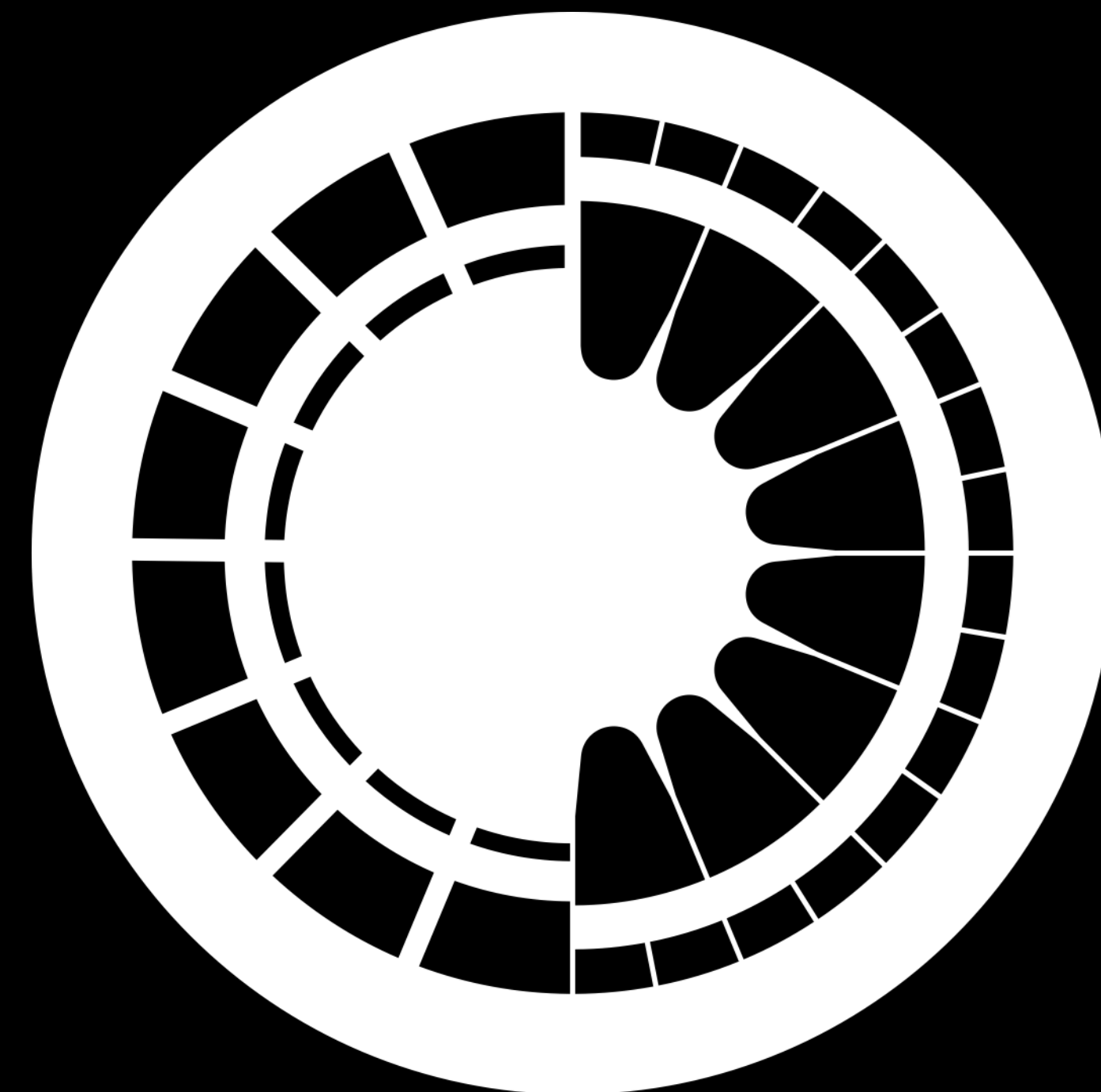
Методологическое наследие авангарда, его образовательный и технологический потенциал

ИГОРЬ ЧУБАРОВ

Директор Школы метапредметных компетенций, проректор ТюмГУ, директор Департамента культурных исследований Московского Института Психоанализа

Igor Chubarov, Director of the School of Metadisciplinary Competencies, Vice-Rector of Tyumen State University, Director of the Department of Cultural Studies at Moscow Institute of Psychoanalysis

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СИМПОЗИУМ
«СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ»



ПРОЕКТИРОВАНИЕ
БУДУЩЕГО: АРХИТЕКТУРА
АВАНГАРДА

Какой чайный сервиз прекраснее и удобнее?



Супрематический чайник и чашки-половинки по эскизу К. Малевича для фарфорового завода. 1923 г.



Чайный сервиз по эскизу А. Родченко. 1922 г.



Модель Варвары Степановой в серии Adidas на выставке «DEUTSCHE BANK KUNSTHALLE» в 1999 г. Модель выполнена из латекса, тираж составил всего 300 штук, пронумерованных вручную.



Спортивный костюм Варвары Степановой, 1923 г.



Елена Худякова в спортивном костюме по эскизу В. Степановой. 1985 г.

Чем отличаются эти стулья?



Bauhaus. Кресло Василия, также известное как кресло модели В3, было разработано Марселем Брейером в 1925-1926 годах



ВХУТЕМАС. Складной стул Земляницына

Превращение вещей в рекламу образа жизни:

