Юрий Лешков

ЛАБОРАТОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ
«НООСФЕРНЫЕ ОСТРОВА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СИМПОЗИУМ
«СОЗДАВАЯ
БУДУЩЕЕ»

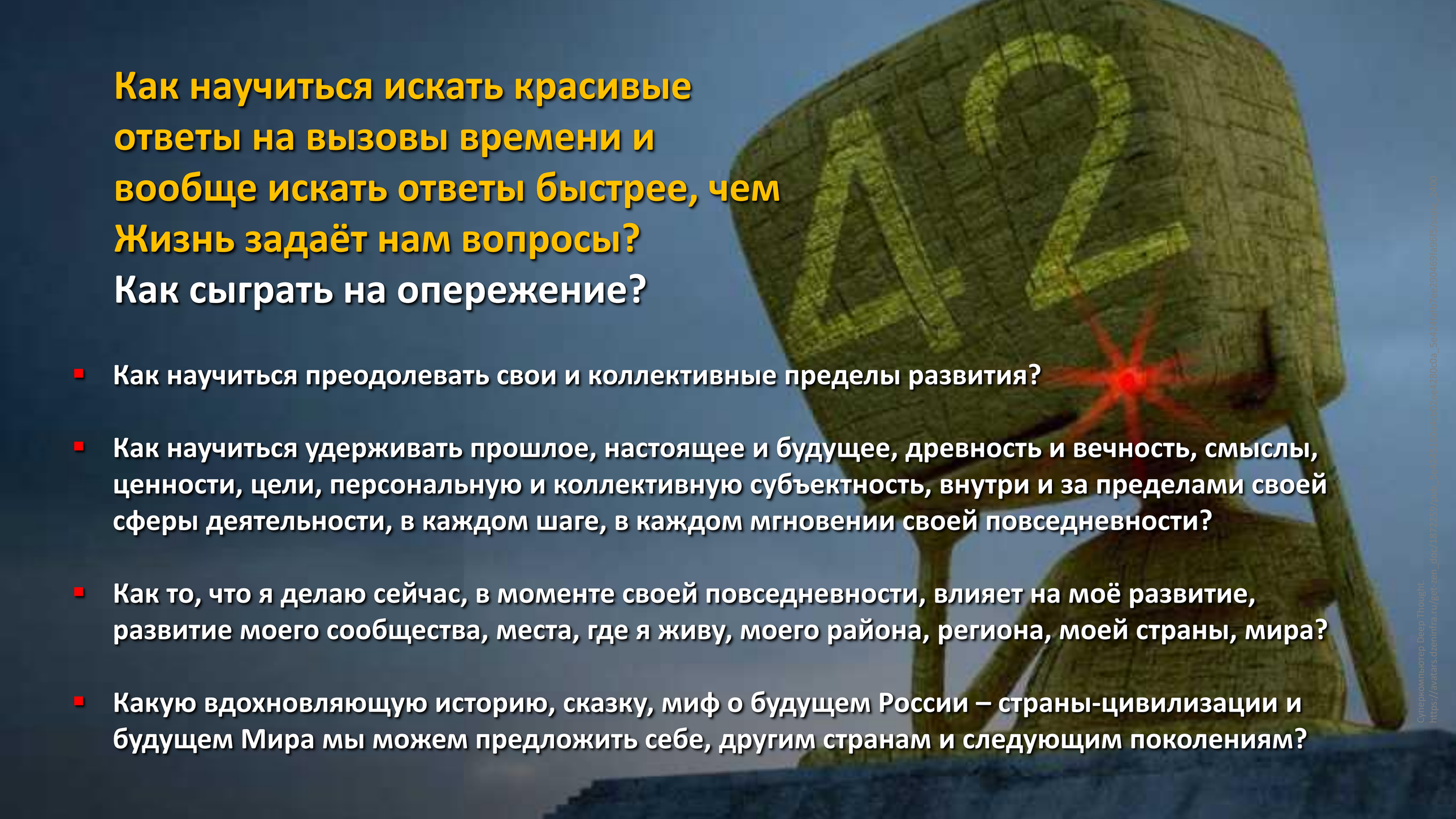
ЭВОЛЮЦИОННАЯ И СМЫСЛОВАЯ РАЗВЕДКА

ИССЛЕДОВАНИЕ И СОЗИДАНИЕ
БУДУЩЕГО

НАУЧНОЕ ШОУ
О ФАНТАСТИКЕ
«БУДУЩЕЕ РЯДОМ»

Эволюция понимается как развитие психических и физических способностей человека (людей и коллективов, обществ разного масштаба), культурное, духовное, нравственное, **творческое развитие**. В этом же смысле понимается **развитие человеческого потенциала**.

Разведка – это деятельность, направленная на **обеспечение будущего** и состоящая **в познании** неизвестного, в постоянном перемещении между границами разных «**миров**», **смыслов**, онтологий, между известным и неведомым. Разведка – ведать скрытое, тайное, начальное.



Как научиться искать красивые ответы на вызовы времени и вообще искать ответы быстрее, чем Жизнь задаёт нам вопросы?

Как сыграть на опережение?

- Как научиться преодолевать свои и коллективные пределы развития?
- Как научиться удерживать прошлое, настоящее и будущее, древность и вечность, смыслы, ценности, цели, персональную и коллективную субъектность, внутри и за пределами своей сферы деятельности, в каждом шаге, в каждом мгновении своей повседневности?
- Как то, что я делаю сейчас, в моменте своей повседневности, влияет на моё развитие, развитие моего сообщества, места, где я живу, моего района, региона, моей страны, мира?
- Какую вдохновляющую историю, сказку, миф о будущем России – страны-цивилизации и будущем Мира мы можем предложить себе, другим странам и следующим поколениям?

Суперкомпьютер Deep Thought.
https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1872259/pub_5e4241a7a6ee02ee4280c0a_5e424fa6b7ee290469fa96f5/scale_2400

Краткая история жизни и эволюции человека

https://static.wixstatic.com/media/a27d24_17fd10349d7948a39bc949fe8c0b7c46~mv2.jpg

ВОПРОС И ОТВЕТ:
ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ХАОС И ПОРЯДОК, ЧЕРЕЗ НЕПОНИМАНИЕ К ПОНИМАНИЮ

Вопрос - Хаос. Ответ – Порядок.
С начала своей истории мы задаём вопросы и ищем на них ответы…

Смысл. Чувство. Ощущение. Мысль. Материя. Форма. Тело.
Знание. Сознание. Язык. Текст. Код. Слово. Творчество. Время. Пространство…

ЖИЗНЬ КАК ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ.
ЧЕЛОВЕК – УЧЕНИК ВЕЧНОСТИ

Картина Михаила Толстых "Контакт"

Представьте, что …

«Однажды перед микробами возникла *(необходимость или была поставлена (?))* неведомая нам задача и микробы приняли решение эволюционировать в человека, чтобы эту задачу решить»

(Горизонт стратегического планирования - миллиарды лет эволюции)

…Элементарные частицы, атомы, молекулы, клетки, вещества… Из прокариотов возникли эукариоты. Из эукариотов возникли все живые существа. Внутри живых существ всё ещё живут прокариоты в виде бактерий + вирусы. Как из всего этого рождаются формы, смыслы, организованности, язык, культура, мифология, технологии…?

Текст С.М.Расторгуев, курсив мой
, картинки https://mavink.com/post/895344E8F2D58158BD47E07EA2E33DE207AMAAD4E8/cute-alien-png
https://image.jimcdn.com/, автор не известен

БЫЛО

СТАЛО

https://gas-kvas.com/uploads/posts/2022-08/1661900601_27-gas-kvas-com-p-krasivie-foto-goroda-yuichzhou-sverkhu-32.jpg

Эволюционирует ли Человечество?

Мы многого достигли за тысячелетия своего развития

Вызовы настоящего и будущего.

Мир динамического неравновесия:

Экологические вызовы. Климатические изменения, природные катаклизмы.	Политические конфликты. Физические войны. Технологические угрозы. Снижение порога доступа к летальным технологиям	Физическое здоровье. Эпидемии. «Физические» болезни (онкология, сердечно-сосудистые и т.д.)	Социальные, экономические вызовы. Демография. Миграции. Потребление. Уровень жизни. Бедность и голод.	Организация пространства, среды обитания, стареющая инфраструктура
Цифровой мир, конкуренция с физической реальностью. Цифровое неравенство	Культурные вызовы и информационные войны и искажения восприятия, примитивность значительной части сетевого контента.	Ментальное здоровье. Психические болезни, расстройства, стрессы, депрессия, апатия, неуверенность.., зависимости. Перегрузка, нехватка времени и энергии. Homo Confusus. «Выключенность»	Когнитивные вызовы. Базовые навыки познания. Качество, своевременность образования и доступ к образованию.	Дисбаланс образования и рынка труда. Низкая скорость реакции системы образования на изменения. Умирающие и новые профессии. Вызовы ИИ.

Вызовы картин мира, моделей организации и управления, смыслов и состояний, субъектности, цельности, осмысленности.

Пределы развития. Скорость изменений. Вызов сложности. Всё большая потеря доступа к онтологиям. Угрозы Человечеству как виду.

https://phonoteka.org/uploads/posts/2021-07/1625680045_5-phonoteka-org-p-chetire-vsadnika-apokalipsisa-art-krasivo-5.jpg

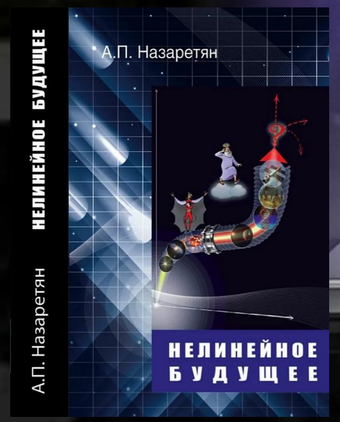
VUCA.BANI.SHIVA.TACI.KALI...

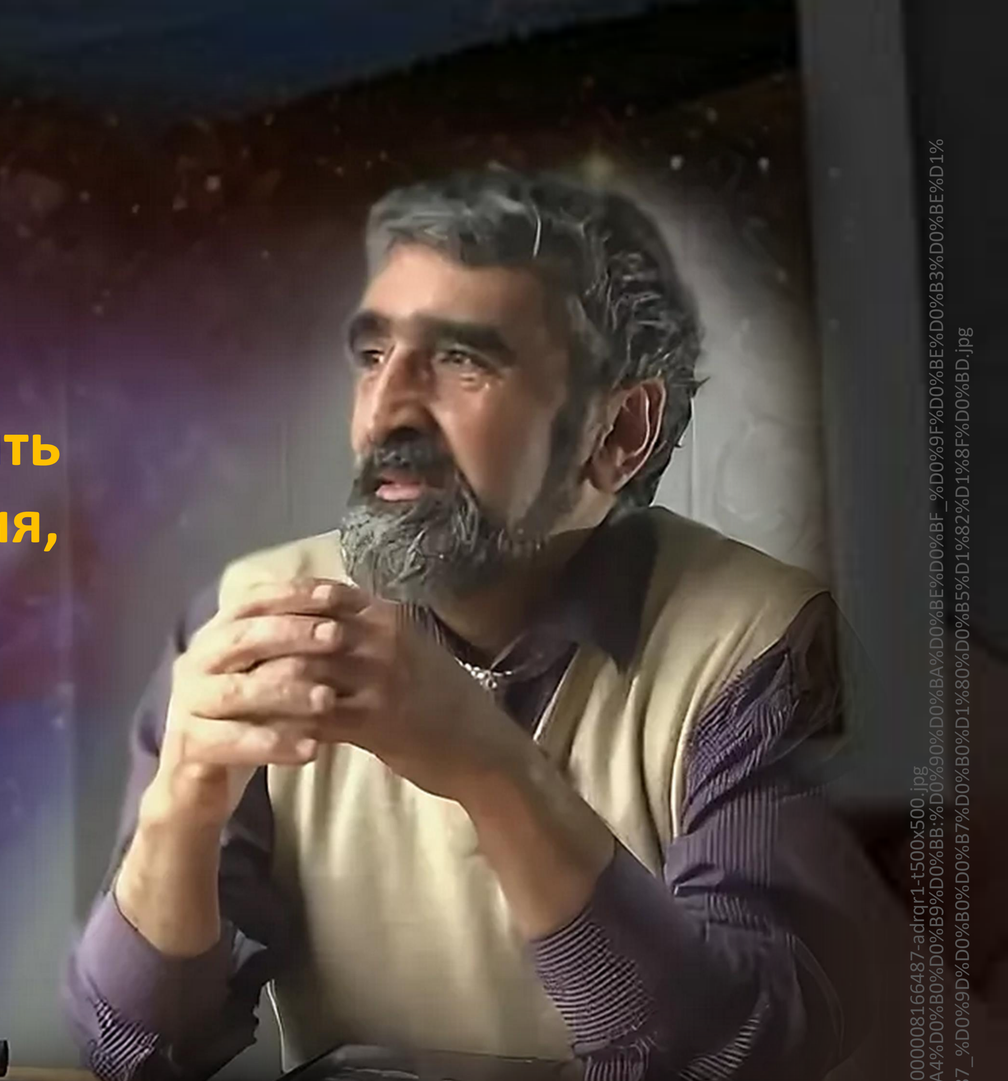
volatility нестабильный постоянно изменяющийся uncertainty неопределённый
complexity сложный ambiguity неоднозначный хрупкий беспокойный нелинейный
непостижимый brittle anxious тревожный nonlinear Incomprehensible split расщепленный
horrible ужасный Inconceivable невообразимый vicious беспощадный
расчеловечивающий arising возрождающийся turbulent турбулентный accidental
случайный chaotic хаотичный Inimical враждебный

ТЕХНО-ГУМАНИТАРНЫЙ БАЛАНС

Мощь технологий и управления ими должна быть адекватна уровню развития сознания, мышления, психики, культуры человека

«Гипотеза техно-гуманитарного баланса гласит, что во всей человеческой истории и предыстории реализовался закон, согласно которому чем выше мощь производственных и боевых технологий, тем более совершенные средства культурной регуляции необходимы для сохранения общества».





Акоп Погосович Назаретян

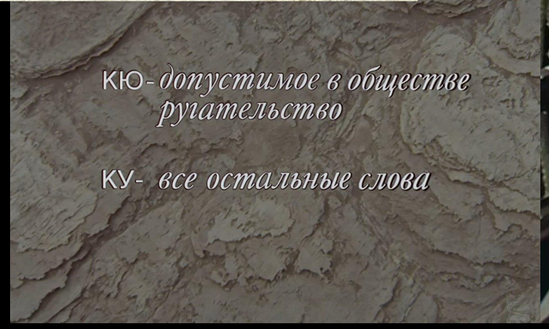
Советский и российский философ, специалист по политической психологии, культурной антропологии и методологии междисциплинарного синтеза. Доктор философских наук.

https://i1.sndcdn.com/artworks-000008166487-adrqr1-t500x500.jpg
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%90%D0%BA%D0%BE%D0%BF_%D0%9F%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BD.jpg

«Кин-дза-дза!»
Потеря состояния творца!

- Язык высокой плотности. Ку и Кю.
- Сверхспособности (чтение мыслей, мгновенное освоение языков пришельцев)
- Опустошённый мир, насыщенный остатками технологий, к которым потеряли доступ и всё ржавое. Но ещё рабочее.

Примитивный культурный уровень и потребности. Потеря природного разнообразия. Потеря высоких смыслов.



Кадры из фильма Кин-дза-дза Георгия Данелия, 1986г.

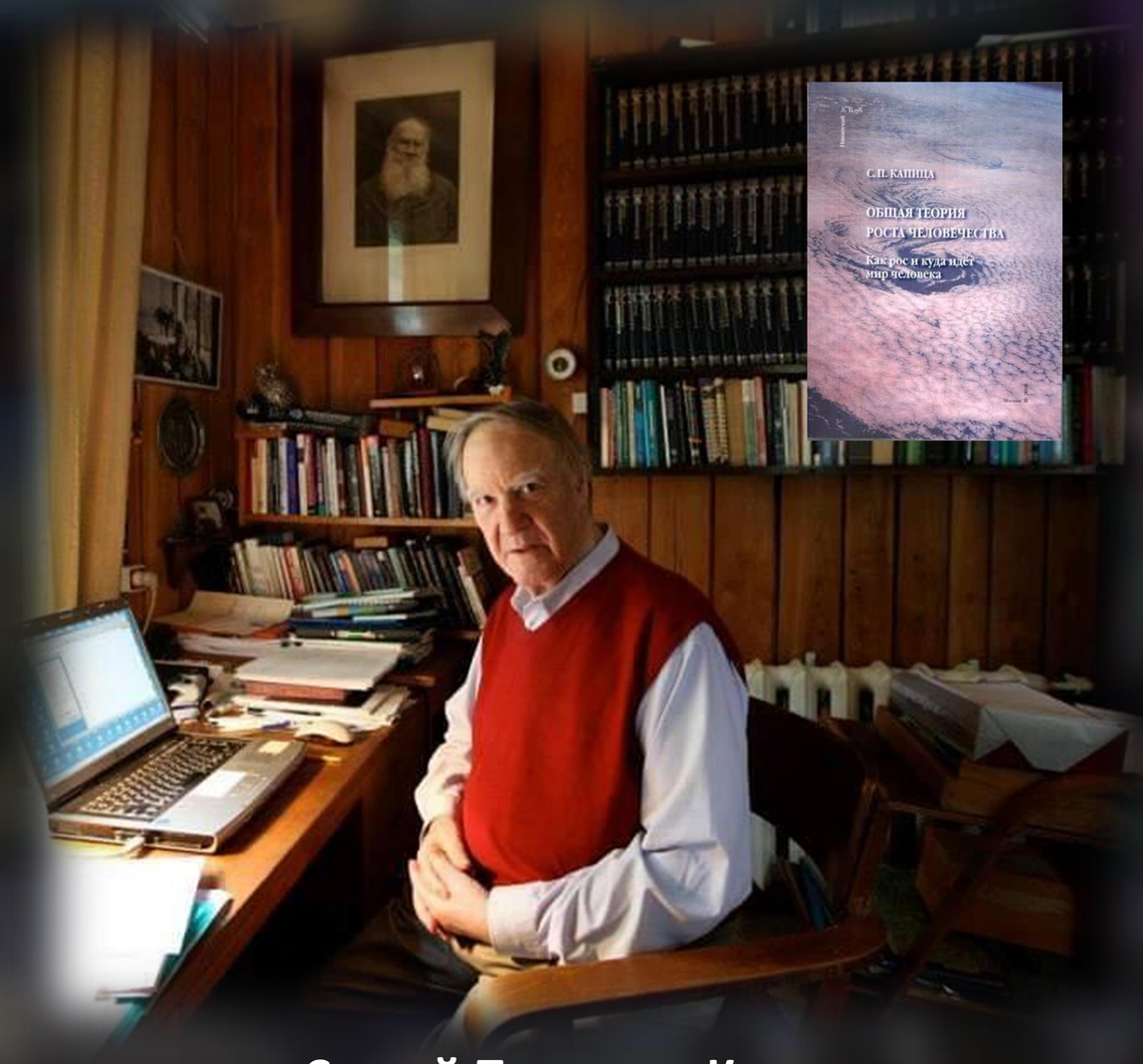
\\ Информационная природа человеческой эволюции. Знание о мире. «Вычислительная мощность» человечества.

Человечество имеет сложные нелинейные связи, **эволюционирует как целое**, как суперорганизм.

«ИМЕННО ФАКТОРЫ КУЛЬТУРЫ И СОЗНАНИЯ, ВЫРАЖЕННЫЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ, ОПРЕДЕЛЯЮТ КАК РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТАК И НАСТУПИВШИЙ КРИЗИС».

«Связанность и эволюцию человечества следует понимать обобщённо, как результат действия обычаев, верований, представлений, навыков и знаний, передаваемых из поколения в поколение при длительном обучении, образовании и воспитании человека как члена общества. Именно эти внутренние процессы определяют общий темп развития человечества в каждой из исторических эпох».

«Очерк теории роста человечества: Демографическая революция и информационное общество» (2009 год)



Сергей Петрович Капица

советский и российский учёный-физик, просветитель, телеведущий, главный редактор журнала «В мире науки», вице-президент РАЕН, ведущий «Очевидное — невероятное»

Мировоззрение. Картины мира. Миры присутствия. Основания мышления, взаимодействия, деятельности

Человек и Человечество - это проекция тех миров, в которых он(о) живёт

...Синестезия психических и физических реальностей, образов, состояний восприятия реальностей и способов действия в мирах своего присутствия составляет знание о мирах присутствия...

Люди живут в разных мирах

Сегодня в мире сосуществуют множество культур, представлений о себе, других и мире и технологических укладов одновременно

\\ Любое знание выражено всегда в субъекте.
Отдельном или коллективном субъекте.

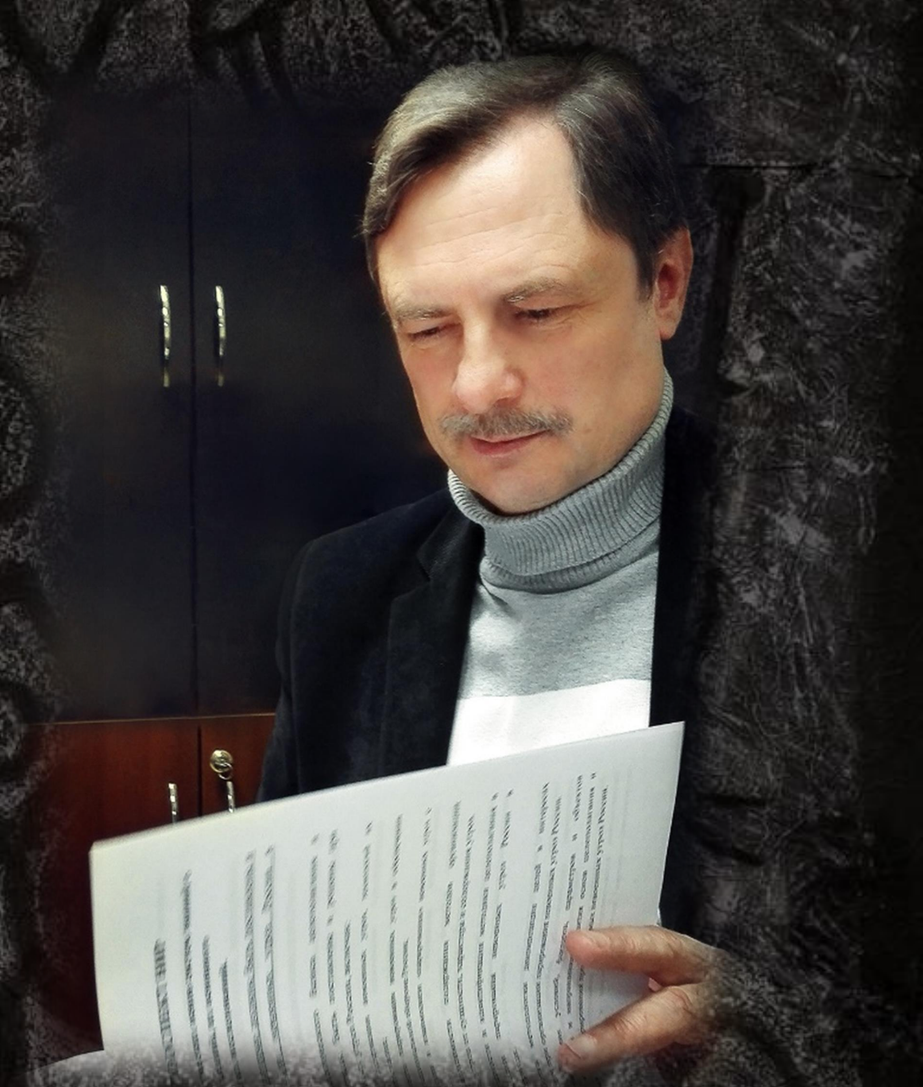
«Под воздействием информации знание субъекта постоянно изменяется, а значит, меняется и структура»

«Если мысль достаточно подпитывается, она постепенно становится действиями, реальной переделкой предметного мира»

Жизнь — это активное, идущее с затратой энергии, изменение и воспроизведение знания, адекватного миру.

Смерть — это активное, идущее с выделением энергии, изменение знания, не обеспеченного энергией или не адекватного миру в данный момент.

Знание — совокупность сведений, выраженная в структуре конкретной системы и функциональных возможностях ее элементов.

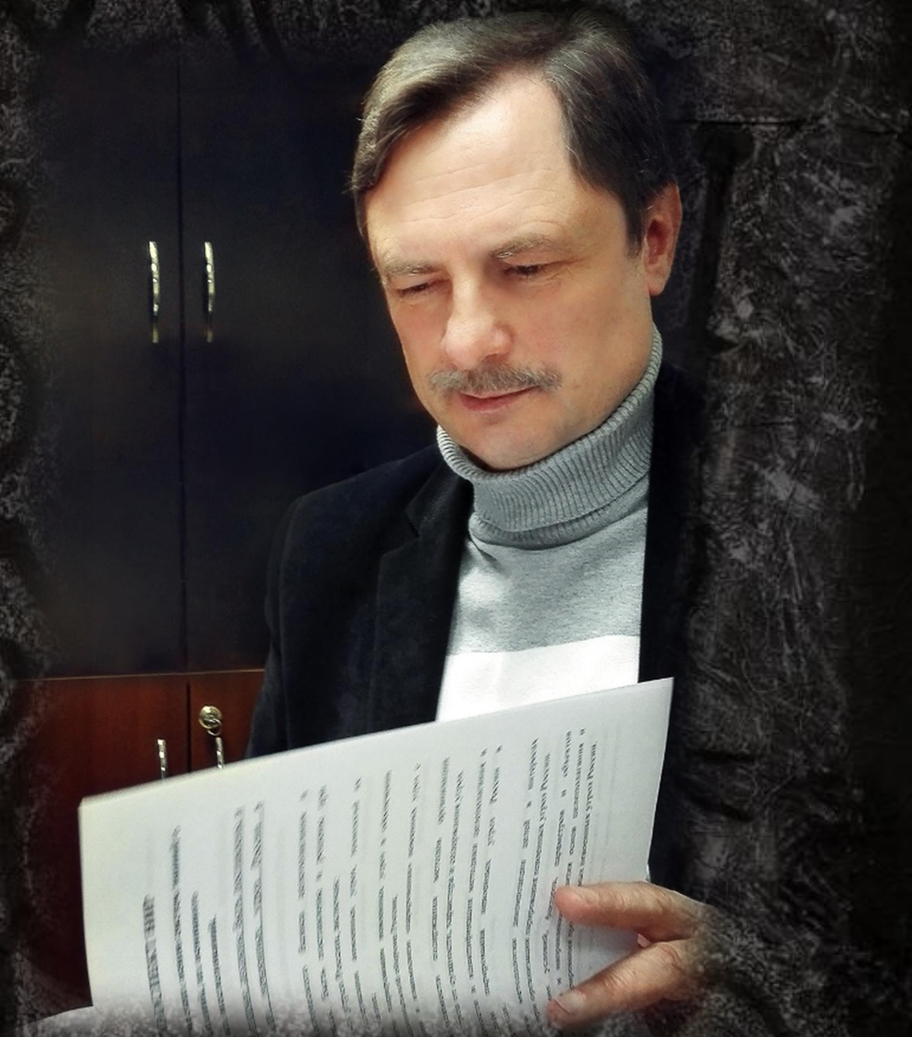


Сергей Павлович Расторгуев
русский учёный, писатель, философ, один из основоположников отечественной научной школы информационного противоборства, специалист по криптографии

\\ Изменение миров присутствия. Преобразование мысли в миры присутствия во времени.

Меняется знание субъекта - меняется модель мира. Меняются и правила игры в новом мире

«Что человек посчитает жизнью, то и станет его Жизнью. Не потому, что он другой жизни не знает, а потому что принятые им определения его самого и структурируют»



Сергей Павлович Расторгуев

русский учёный, писатель, философ, один из основоположников отечественной научной школы информационного противоборства, специалист по криптографии

ТИПЫ ЗНАНИЯ, КОТОРЫЕ НАС СТРУКТУРИРУЮТ, ЗАДАЮТ РИТМ НАШЕЙ ЖИЗНИ: ЭЛЕМЕНТЫ:

ПРОСТРАНСТВО

БЕЗ ГЕОГРАФИИ МЫ НИГДЕ

СМЫСЛЫ

БЕЗ СМЫСЛОВ МЫ НИКТО

СПОСОБНОСТИ

БЕЗ ПСИХИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, БЕЗ ПРОФ.ЗНАНИЙ И СПОСОБНОСТЕЙ НАМ НИКАК

ВРЕМЯ

БЕЗ ВРЕМЕНИ – МЫ НИКОГДА

ОБРАЗЫ

БЕЗ ОБРАЗОВ МЫ СЛЕПЫ

СОСТОЯНИЯ

БЕЗ ЗДОРОВЬЯ, БЕЗ ПРАВИЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ, НАМ НИЧЕГО ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НЕ НУЖНО И НЕ ХОЧЕТСЯ

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

В соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации" п о с т а н о в л я ю:

1. Утвердить прилагаемые Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

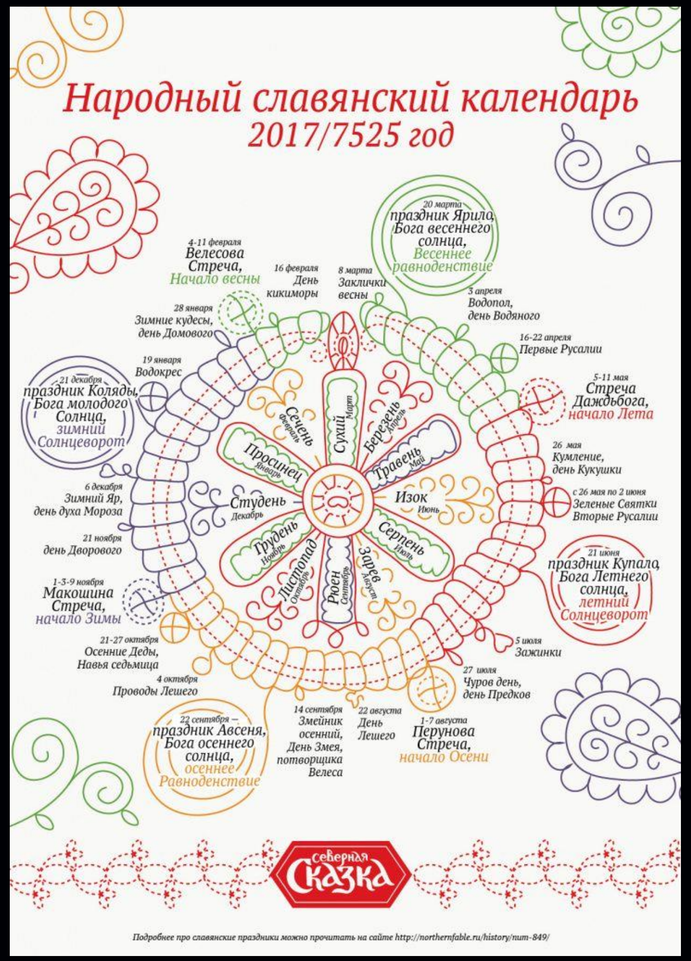
Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
9 ноября 2022 года
№ 809

Указы Президента, задающие смыслы и направления: 808 (Основы государственной культурной политики), 809 (Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей), 400 (Стратегия национальной безопасности), а также ДНК России, Пентабазис

Базовые смыслы и ценности – как онтология, задающая ритмо-смысловое пространство личного и совместного мышления и действия.

https://gr.pinterest.com/pin/468233692499333363/



Календарь как способ движения во времени, задающий ритм жизни

(структурированное время, способ организации жизни людей)

Последовательная организация времени как барьер развития?

Ритм, синхронизация состояний.
Способность к сложной совместности.

Человек, сообщество, государство, мир как
музыкальный инструмент, как оркестр.

«Мелодия», музыка, задающая ритм, формирующая параметры порядка, созвучие, когнирентность (когнитивность + когерентность), пространство базовых состояний жизни

Сложность ритма... Если ритм простой, в него могут встроится многие.
Встроится в ритм - значит войти в какой-то нужный и важный для тебя процесс (или создать его). Если ритм сложный, то необходима другая подготовка - знания, навыки, состояния.

Всё есть ритм

https://youtu.be/IINA2HmAcKA
https://cdn.pbilet.com/origin/c143ad71-ea52-407e-9218-7ca95c5a39e0.jpeg

- **Нет**
- **Вы когда-нибудь путешествовали во времени?**

Будущее – один из типов миров нашего присутствия, нашего знания о мире, модель жизни и разметка пространства во времени в нашей картине мира, «завтра» структурирующее, изменяющее нас «сегодня».

Будущее задаёт ритм настоящему.
Каждый образ будущего – это нормирующий сознание камертон

Наше знание о будущем отвечает на вопрос, в каком будущем мы живём.

Кадр из фильма «Довод»

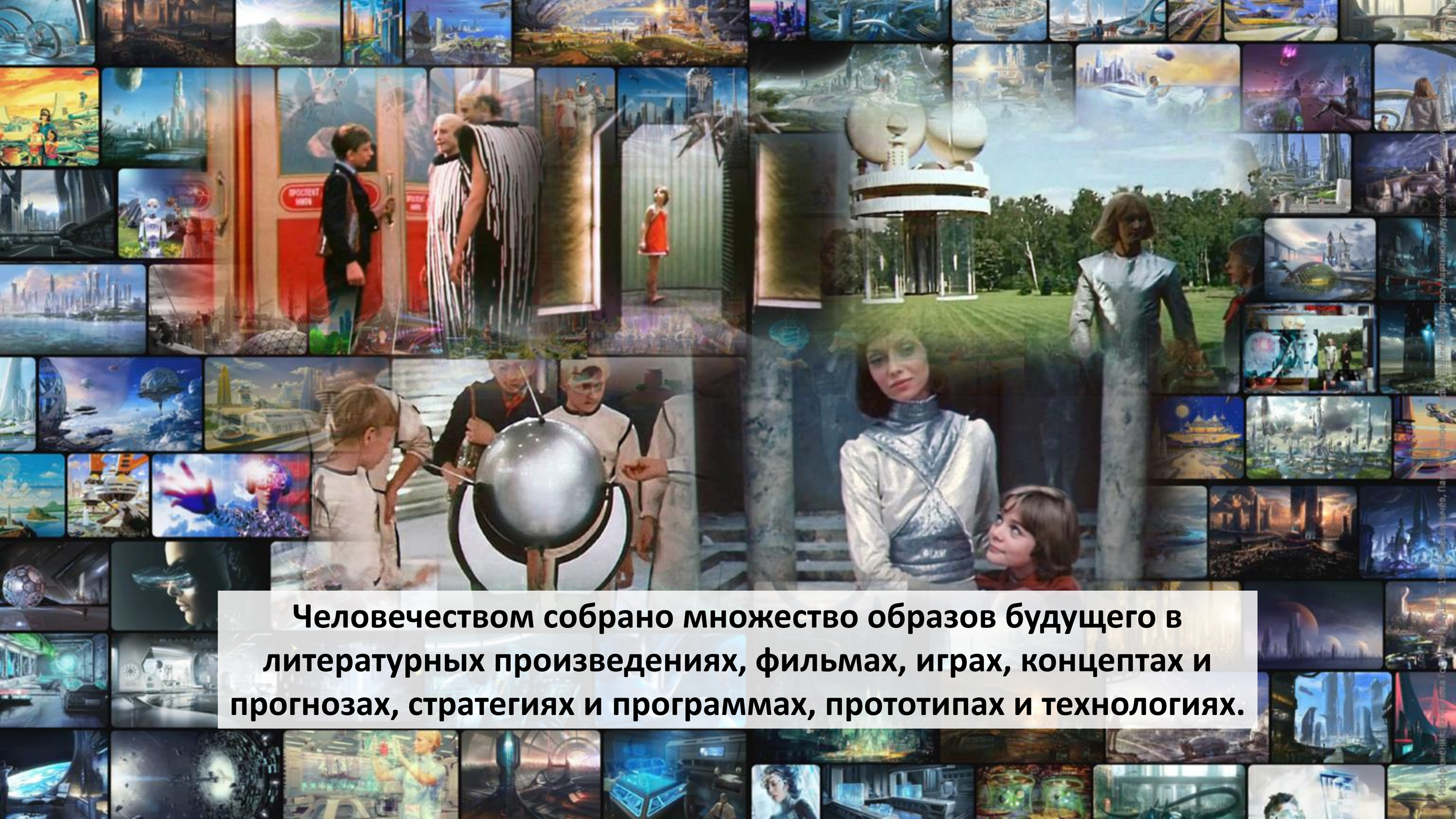
Почему важно изучать историю не только прошлого, но и будущего?

Проникновение в будущее через творчество во времени: от мысли и смысла к формированию действительности

Центральный вокзал

Зима такая же, как и при нас 200 лет назад. Снег такой же белый и холодный. **Центральный Вокзал Земных и Воздушных Путей Сообщения**. Десятки тысяч приезжающих и уезжающих, всё идёт чрезвычайно быстро, планомерно и удобно. К услугам пассажиров — земля и воздух. Желающие могут двигаться с быстротою телеграмм.

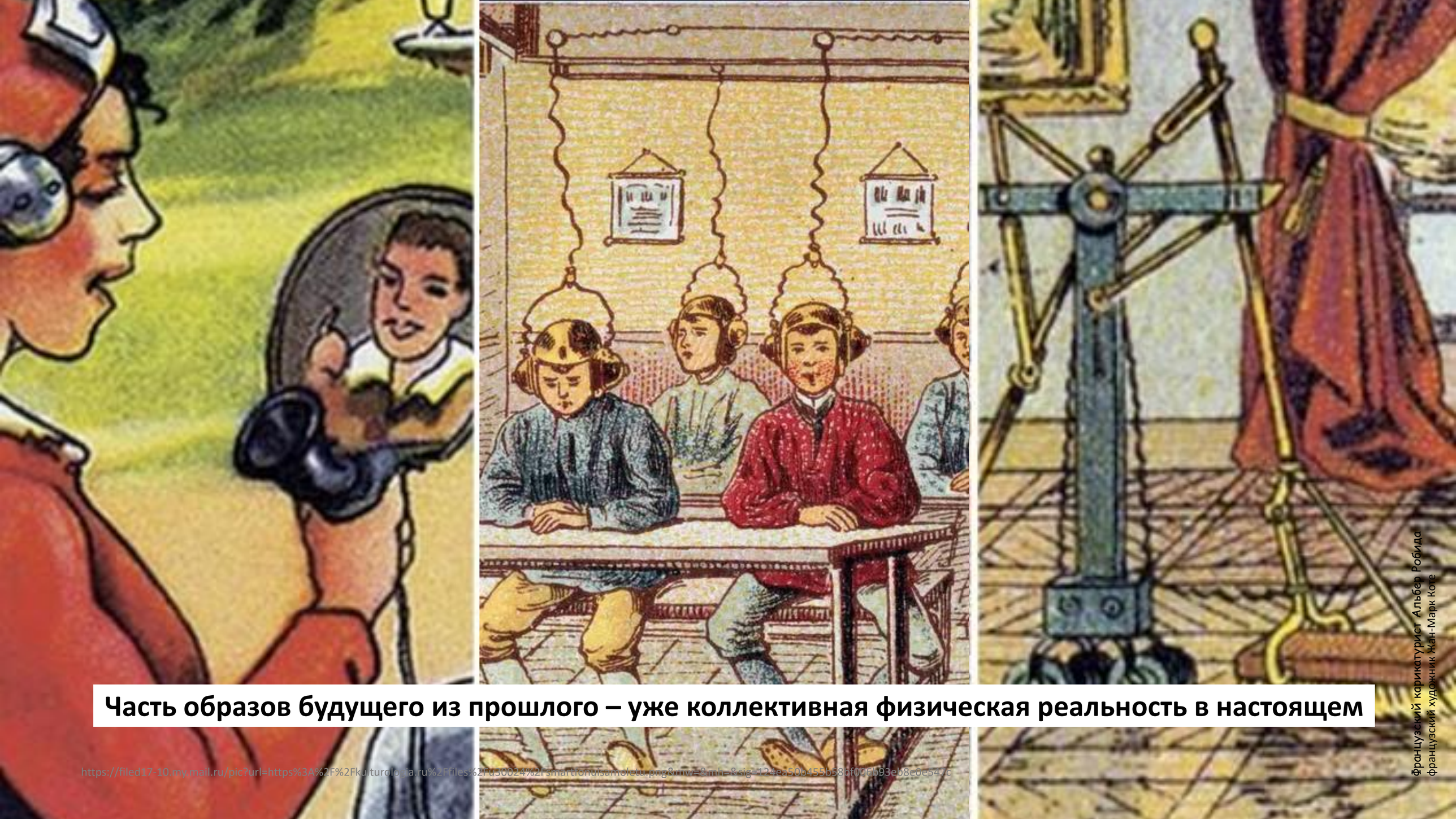
Москва в XXIII веке, 2114 года
Цикл из восьми футуристических почтовых карточек 1914 года, выполненных неизвестным художником по заказу московской кондитерской фабрики «Эйнем».



Человечеством собрано множество образов будущего в литературных произведениях, фильмах, играх, концептах и прогнозах, стратегиях и программах, прототипах и технологиях.

Мысли, фантазии человечества всегда стремятся стать реальностью

https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/7456529/xYBX38



Часть образов будущего из прошлого – уже коллективная физическая реальность в настоящем

https://filed17-10.my.mail.ru/pic?url=https%3A%2F%2Fkulturologia.ru%2Ffiles%2Fu50024%2Fsmartfonuisamoletu.png&mw=&mh=&sig=124ea50b455b58bf006b93eb8c0e547c

Французский карикатурист Альбер Робида
французский художник Жан-Марк Коте

Навигатор

Нить Ариадны

Авиация

Васнецов. Ковёр-самолет

Нанотехнологии

Кадр из серии фильмов о Гарри Поттере, реж. Крис Коламбус, по произведениям Дж. К. Роулинг

https://www.profileschool.ru/category/art/mk_eleusinian_mysteries

Мифы и сказки как образы технологий будущего
(На очередном витке сингулярности?)

Смартфон

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1951)

Телевизор

«Аленький цветочек», 1952

Трансгуманизм, бессмертие

«Кощей Бессмертный», 1945, Георгий Миллер

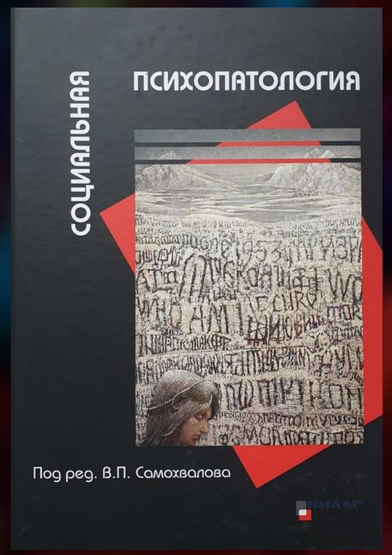
https://www.profileschool.ru/category/art/mk_eleusinian_mysteries

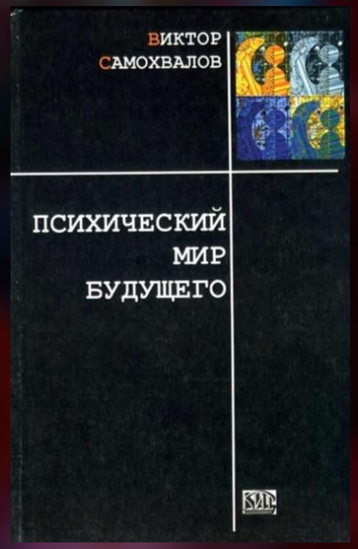
Мифы и сказки как образы технологий будущего
(На очередном витке сингулярности?)

Есть личная и коллективная психика. Социальная психология и социальная психопатология

Одной из основ социальных процессов является психическая индукция. Есть индукторы и индуцируемые.

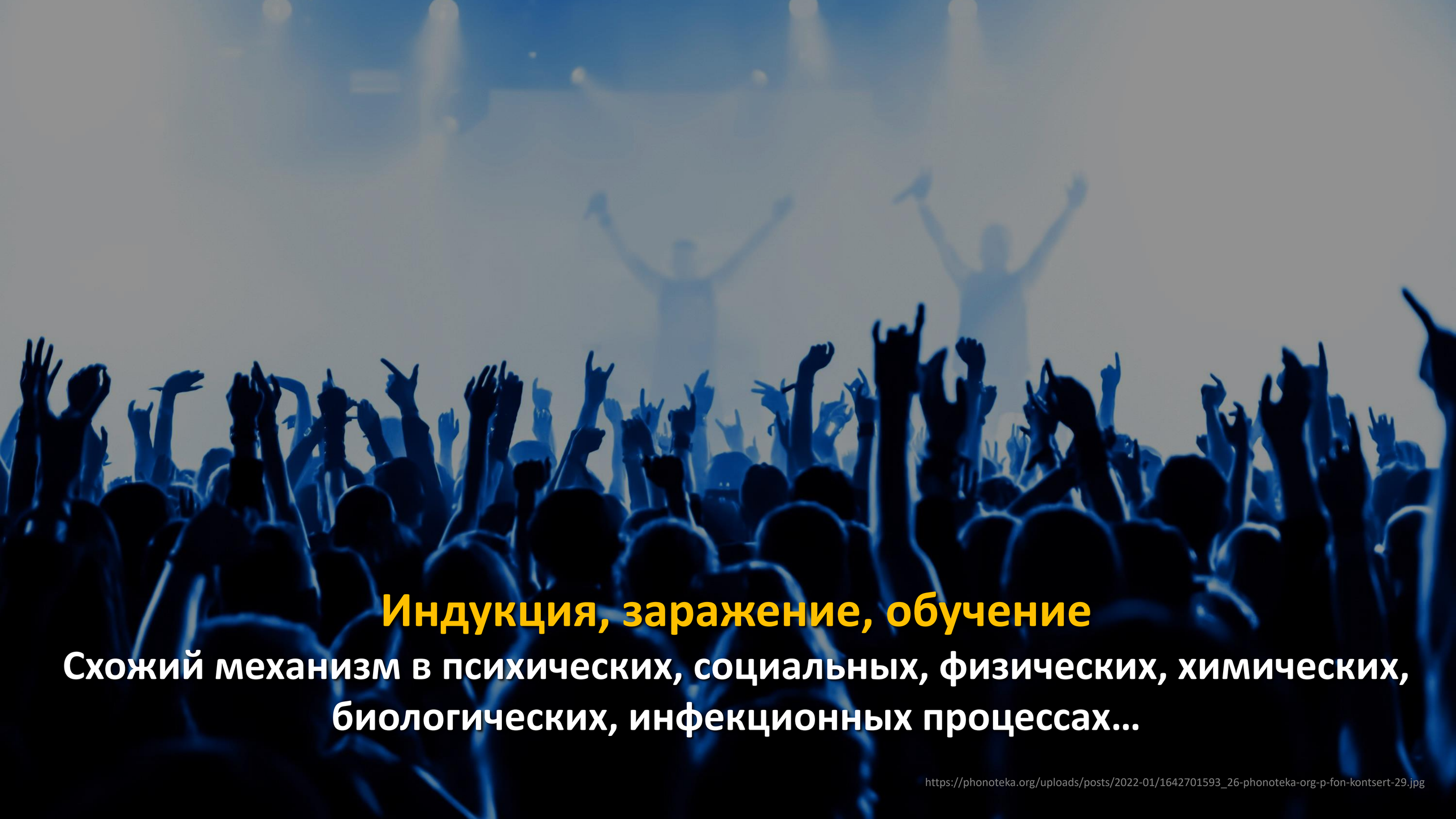
\\ индукторами могут быть как люди, так и истории, придуманные герои





Виктор Павлович Самохвалов

Профессор, доктор медицинских наук, психиатр, автор книг по темам «Психический мир будущего», «Микробиом и психосфера», «Социобиология в психиатрии», «Социальная психопатология», «Психиатрия и искусство» и др.



Индукция, заражение, обучение

Схожий механизм в психических, социальных, физических, химических, биологических, инфекционных процессах…

https://phonoteka.org/uploads/posts/2022-01/1642701593_26-phonoteka-org-p-fon-kontsert-29.jpg

Индукторы, проводники и адепты будущего

Обретение мирами будущего тех, кто в них верит

Будущее проникает через тех, кто создаёт миры. И то будущее, которое мы «вживляем» в себя, обретает силу.

Автор картинок с мальчиком и девочкой, держащих шар, не известен

ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ

Источник картинки https://www.youtube.com/watch?v=ivKGQOgP2jU

Звездные войны, Дж.Лукас

Герои Звездных Войн и шоу с поединками на световых мечах от Школы Саберфайтинга на выставке "В далёкой-далёкой Галактике"
Фотограф Денис Мурин

Игра в будущее. Пространство субкультур будущего

Выбор стороны Силы – Добра и Зла через игру

Кадр из игры «Stray»

Обучение будущему через виртуальные миры

Компьютерные игры, которые «обучают» будущему, моделируют разные реальности

Приходят новые миры и предъявляют своё право быть здесь.

Смесь природного и антропо-технологического. Постоянный непрерывный завораживающий морфинг, изменение

Как язык, подобный реке, который постоянно менялся у Шекли? («Потолкуем малость»)

https://youtu.be/ph8r0ielP-8"Crossing The Mysts" From Album "Garden Of Stars" by Cyma Tec. Flavor: Alien Bass Music

https://sun9-51.userapi.com/impg/41PzKTOCxuYsvS3vNyM1o6mwiKc9okHSj_jLag/-iqXX6MANXk.jpg

https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_brief/5282241/pub_6156e059f96fe14126d01ac2_6156e0c55965f11f1fccc727/scale_1200

Тенденция на совмещение разноплановых и разновременных реальностей как норма сложного мира

- Прошлое и будущее
- Разные истории
- Разные герои: люди и роботы, мифические и мистические персонажи…

Adif_robotics AI work: Midjourney, Dall-E & Magnific

ЗАМЕЩЕНИЕ (ПОКА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ) ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
АНТРОПОМОРФНЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ ЖИЗНИ
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС НУЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ ЖИЗНИ

https://sun9-west.userapi.com/sun9-46/s/v1/ig2/zeJ1YiptJoMVIySX79wc4tHAYpfK_yE1Du9jAxLIyTcQaCMxa4kDbVjLGf5btRiMbcpTqDnG9dN76l6ViRc8nN5E.jpg

Художник Abraham Hunter космос

ЧЕРЕЗ КАКИХ ГЕРОЕВ СЛУЧИТСЯ НАМ ОБРЕСТИ ИЛИ ОГРЕСТИ БУДУЩЕЕ?

Семантическое управление - управление мирами с помощью текстов, образов, звучаний, тактильности, ощущений...

Истории - это формы жизни для смыслов, вдохновение

Картина: Роберт Маккол

НАША КАРТИНА МИРА ФОРМИРУЕТСЯ ИСТОРИЯМИ, КОТОРЫЕ МЫ СЛУШАЕМ И СМОТРИМ, КОТОРЫЕ ПРОЖИВАЕМ

ЛИДЕРСТВО В СЛОЖНОМ МИРЕ БУДЕТ ОПРЕДЕЛЯТЬСЯ ВО МНОГОМ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬЮ КАРТИНЫ МИРА, ОБРАЗА БУДУЩЕГО, ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТЬЮ РАБОТАТЬ СО СМЫСЛАМИ, ЯЗЫКАМИ И ОНТОЛОГИЯМИ.

На разных масштабах: человек, сообщества, компании, страны, макрорегионы… мир

РАЗВИВАТЬ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

ИНСТИТУТ ЧУДАКОВ

(не как организация, а как базовый тип деятельности для людей нашей страны).

«ТРЕТЬЯ ИМПУЛЬСНАЯ СИСТЕМА»

Институт Чудаков — филиал **Института метапсихических исследований** (Сектор 000-30). Изучает предельные и запредельные свойства человеческой психики. Там полным-полно странных людей. Являлся основным центром люденов.

А.и Б. Стругацкие «Волны гасят ветер»

Автор: Кунеров Марк

Гравюра Камиля Фламмариона

ВЫХОДИТЬ ЗА СВОИ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРЕДЕЛЫ

СОЗДАВАТЬ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОСТРАНСТВА ИЗБЫТОЧНОЙ СЛОЖНОСТИ

Заниматься эволюционной и смысловой разведкой и делать это вместе. Осмыслять. Вдохновлять созидать желаемое будущее для себя и других

ВОВЛЕКАТЬ ВСЁ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ В ЭТОТ ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

Эпизод из мультфильма «Ух ты, говорящая рыба!» (Арменфильм, 1983). По мотивам сказки Ованеса Туманяна «Говорящая рыбка» Режисер, художник и сценарист - Роберт Саакянц

СУМЕТЬ ПОБЕДИТЬ СКАЗКОЙ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОТИВОБОРСТВО: КАК СЛОЖНОСТЬ И ВЫЗОВЫ МИРА МОЖНО ПРЕОДОЛЕВАТЬ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД, РАБОТУ С ЯЗЫКОМ И СМЫСЛАМИ

БЫТЬ В СОСТОЯНИИ ИГРЫ И ЭВОЛЮЦИОННОГО СОТВОРЧЕСТВА

Они были магами потому, что очень много знали, так много, что количество перешло у них, наконец, в качество, и они стали с миром в другие отношения, нежели обычные люди. Они работали в институте, который занимался прежде всего проблемами человеческого счастья и смысла человеческой жизни, но даже среди них никто точно не знал, что такое счастье и в чем именно смысл жизни. И они приняли рабочую гипотезу, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же. Каждый человек — маг в душе, но он становится магом только тогда, когда начинает меньше думать о себе и больше о других, когда работать ему становится интереснее, чем развлекаться в старинном смысле этого слова.

А. и Б. Стругацкие
«Понедельник начинается в субботу». НИИ ЧАВО

El lunes empieza el sábado – Madrid, Nevsky Prospects, 2011

…Чеширский кот в Платоновой пещере играл клубками струн с тенями от огня…