

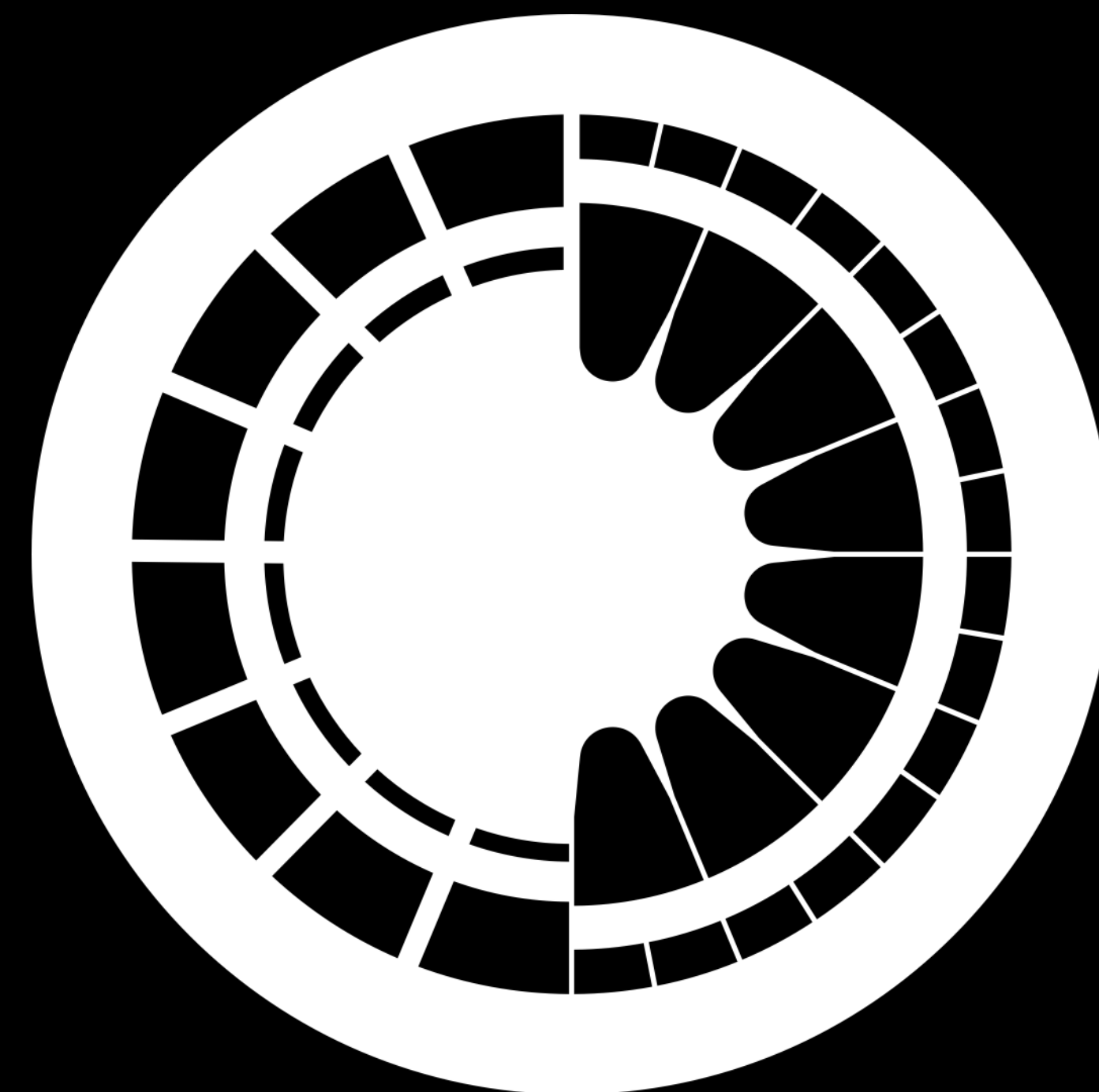


КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПРОПРИАЦИЯ: как  
сохранить целостность мировой культуры?

РАИСА БОЖКО

ДИРЕКТОР МБУК  
«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ Г. МАРИУПОЛЯ»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СИМПОЗИУМ  
«СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ»



МУЗЕЙ – МЕСТО  
ФОРМИРОВАНИЯ  
БУДУЩЕГО























